**《 路 加 福 音 》**

**一、作者**

雖然本書沒提到作者是誰，可是從最早，**路加**就一直被認定是本書的作者。（一）路加是個醫生。（二）路加是保羅最得力的助手，也是他最忠實的朋友，因為他是在保羅最後受監禁時的伴侶（歌羅西書四：14）。路加是個外邦人且是新約聖經作者中唯一的外邦人。

1. **日期**

整體說來，最有可能的日期應該是六十年代早期。

1. **路加成全宗教上和神學上的目的**

在四福音書中，很多基督徒是喜愛路加福音，主要是它描述耶穌為上帝所賜，公義的人道主義者，藉著本身的死在十字架上，向那些被棄的人、外邦人、窮人和婦女彰顯了他拯救的大愛。

1. **救恩歷史**—路加對救恩歷史觀點並不是停在耶穌升天。他認為，神的行動是繼續在傳揚福音和教會生活中進行著。而這一切都是湧自神向全人類的慈愛和恩典。
2. **救恩的普世性**—路加告訴我們：天使所傳的信息是關乎萬民的，不是特別與以色列人有關的（二 14）。他遠溯耶穌的家譜自亞當（三38）—人類的始祖，而非停在亞伯拉罕—猶太民族的祖先（如馬太福音）。他記載說：從東西南北各地都有人要來參加上帝國裏的筵席（十三29），以及福音要傳到萬邦的大使命（二十四47）。路加顯然對於神對萬民的關切有深的興趣。
3. **平安**—「平安」在路加福音中出現的次數十三次，比新約聖經任何其他書巻要多（其次是羅馬書，用了十次），馬太只用了四次，馬可只有一次，約翰六次。他將平安和救恩密切地結合在一起（七50），路加似乎採用了舊約聖經中*salom* 的豐富含義，是神在所有層面上積極的賜福。
4. **神的計劃**—路加常用δει（必須）這個字，來指耶穌服事神聖的必要性（二49，四43，九22，十三16、33，十七25，十九5，二十二37，二十四7、26、44）。這個必要性是成就神在人類中的一個偉大旨意。
5. **對個人的關注**— 路加認為神的旨意不僅包括國家、民族的偉大運動中，也運行在卑微的男女生活中，因為對神而言，甚至連最微不足道的人都很重要。所以他在很多地方談及個人，他告訴我們關於撒迦利亞和以利沙伯，馬利亞和馬大、撒該、革流巴和他同伴的事。他告訴我們，在法利賽人西門家中膏抺耶穌的腳的婦人，以及其他人的事。
6. **婦女的重要性格**—在第一世紀，婦人們是特別被隔離在她們自己的地方的，但路加卻認為她們是神所愛的對象，他記載了很多與她們有關的事。在嬰孩的故事中，他提及耶穌母親馬利亞，以及以利沙伯和亞拿。馬大和她的妹妹馬利亞（十38～42）、抺大拉的馬利亞和約西拿、蘇撒拿（八2～3）、拿因城的寡婦（七11～12）、膏抺耶穌腳的有罪婦人（七37）、彎腰的婦人（十三11）、將一切所有獻給神的寡婦（二十一1～4）、以及當耶穌走向十字架時為祂哀哭的「耶路撒冷女子」（二十三27）。
7. **孩童**—我們現在唯一知道的耶穌童年故事，是路加告訴我們的。他一次又一次地提到他所記載之人的「獨生兒」或「獨生女兒」（七12，八42，九38）。
8. **貧窮人**—耶穌來，是要傳福音給貧窮人（四18），路加報導了貧窮人的福份（六20）。傳好消息給貧窮人聽，是耶穌職事的特徵（七22）。天使來向他們報信的那些牧羊人（二8）是出自貧窮階級的。事實上，耶穌自己家庭似乎也很貧窮，因為在孩子誕生時所獻上的祭物是屬於貧窮人的（二24；參利十二8）。一般而言，路加對貧窮人表達了極深的關切（一53，六30，十四11～13、21，十六19）。

 另外，路加有些比喻是針對財富提出警告的，諸如：無知的財主（十二16），不義的管家（十六1），財主和拉撒路（十六19～31）。

1. **聲名狼藉之人**—路加告訴我們：「眾稅吏和罪人都挨近耶穌，要聽祂講道」（十五1）。路加經常提及那些不受別人尊敬的人或視為罪人的人。所以他提到有關撒該的故事，以及利未為群眾所辦的筵席，法利賽人稱這些群眾為「稅吏並罪人」。他又以同樣的筆調，敍述那有罪的女人挨著耶穌腳旁哭，又膏抺耶穌的腳，耶穌論及她時，說她許多的都罪都赦免了，又說「她的愛多」（十37～50）。
2. **基督的受難**—最重要的，是神的旨意在我們主的受難中成就了。

（十一）**聖靈—**在這巻福音書中，聖靈從一開始就很重要。它預言到施洗約翰從母腹裡就要被聖靈充滿（一15），同時也說以利沙伯和撒迦利亞被聖靈充滿（一41、67）。同一位聖靈也在西面身上，啟示他，使他知道自己將要看見基督，並且在適當的時間引導他進到聖殿中（二25～27）。

 聖靈在耶穌身上的關聯是積極的。他的誕生、開始祂的服事受洗及被引導到曠野受試探（四1）。當試探結束之後，祂「滿有聖靈的能力，回到加利利」（四14）。當耶穌在拿撒勒會堂講道時，祂將這話用在自己身上：「主的靈在我身上」（四18）。

 使徒行傳中，充分地指出聖靈對歷史進程的主權。路加比其他福音書的作者更多論及聖靈。聖靈貫穿路加著作兩部分之脈絡，聖靈在耶穌的服事中，和在早期教會的生活中的成就。

（十二）**禱告—**路加强調禱告的重要性。他有兩個主要的方法來達到這一點：1、他將耶穌的禱告記錄下來（三21，五16，六12，九18，28～29，十21～22，十一1，二十二41，二十三46；這些經文可以證明，耶穌在祂生平每一重大轉折點之前都會禱告）。只有這路加福音記載耶穌為彼得禱告（二十二31～32）。2、他收錄了一些比喻，對禱告極具教導性，如：法利賽人和稅吏的禱告（十八10～）。

（十三）**讚美—**基督教信仰的偉大詩歌：天使們的榮耀歌（二14）、尊主頌、撒迦利亞頌、西面頌（一46、68，二29）。

1. **主題**

路加福音是兩巻作品（路加福音、使徒行傳）中的第一冊。路加和使徒行傳的主題是，基督教會是上帝的真正百姓，藉著拿撒勒人耶穌傳道、死和復活所呼召出來的，上帝賦予他們拯救世人的使命；它並不是反對猶太教的一個支派，也不是企圖要背叛羅馬政府的顛覆集團。

**五、目的**

　　（一）歷史目的

　　 當時有關耶穌的事有多不同的說法，以致形成無法確定那一種最正確，所以他有意從他的寫作中述出事實的真相。

　　（二）護教目的

 　　 他希望藉著歷史事實澄清關於基督教運動的誤解。他要向猶太人和那些對猶太教有好感的外邦人表明基督教並非背離猶太教，反而是忠實於舊約的真正意義和聖殿的（路廿四：52；徒二：46），因此，猶太人是沒有任何理由可控訴、攻擊基督教的。

 （三）宣教目的

　　　　　作者是一位虔誠的基督徒，全然的信服基督福音的真理，以耶穌和教會的偉大成就為榮，並且熱心於傳揚新信仰的人。保羅這位偉大的外邦宣教師顯然是作者所崇拜的英雄之一。可能作者也希望使提阿非羅和其他讀者歸信基督教，他希望他們在讀後能除去一切反對基督教的論點。